

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2023-2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA MÈTODES D'INVESTIGACIÓ EDUCATIVA			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	4	Curs <i>Curso</i>	3	Semestre <i>Semestre</i>	ANUAL
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		VAL/CAS	
Matèria <i>Materia</i>	Organización educativa <i>Organització educativa</i>				
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Música				
Especialitat <i>Especialidad</i>	Pedagogia Pedagogia				
Centre <i>Centro</i>	CSMA				
Departament <i>Departamento</i>	Musicología y Pedagogía Musicología i Pedagogia				
Professorat <i>Profesorado</i>	Jose Personat Remolar				
e-mail <i>e-mail</i>	josepersonat@yahoo.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>
<p>De acuerdo con la Orden 24/2011, La asignatura pretende dotar de los conocimientos básicos en la investigación educativa. Así los objetivos generales serán:</p> <p>Conocer los métodos y técnicas de recogida de información más relevantes.</p> <p>Adquirir un conocimiento sobre análisis de datos.</p> <p>Analizar y posteriormente elaborar informes y artículos de investigación.</p> <p>Desarrollar la capacidad de integrar las innovaciones en el campo de la Tecnología a la investigación científica en educación.</p> <p>Saber Liderar y/o integrarse en grupos de trabajo multidisciplinares en el campo de la investigación científica.</p> <p>Desarrollar capacidades comunicativas para la difusión del conocimiento científico.</p> <p>Integrar los conocimientos de la materia para la elaboración del trabajo fin de grado.</p> <p><i>D'acord amb l'Ordre 24/2011, L'assignatura pretén dotar dels coneixements bàsics en la investigació educativa. Així els objectius generals seran:</i></p> <p><i>Conèixer els mètodes i tècniques de recollida d'informació més rellevants.</i></p> <p><i>Adquirir un coneixement sobre anàlisi de dades.</i></p> <p><i>Analitzar i posteriorment elaborar informes i articles d'investigació.</i></p> <p><i>Desenvolupar la capacitat d'integrar les innovacions en el camp de la Tecnologia a la investigació científica en educació.</i></p> <p><i>Saber Liderar i/o integrar-se en grups de treball multidisciplinaris en el camp de la investigació científica.</i></p> <p><i>Desenvolupar capacitats comunicatives per a la difusió del coneixement científic.</i></p> <p><i>Integrar els coneixements de la matèria per a l'elaboració del treball fi de grau.</i></p>

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Es recomendable haber cursado las asignaturas de psicopedagogía de primer y segundo curso por la importancia de la investigación en dicha disciplina.

No son necesarios conocimientos previos en el campo de la investigación científica dada su carácter introductorio.

És recomanable haver cursat les assignatures de psicopedagogia de primer i segon curs per la importància de la investigació en aquesta disciplina.

No són necessaris coneixements previos en el camp de la investigació científica donada el seu caràcter introductor.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. (bastante)

CT4. Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (bastante)

CT14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. (bastante)

CT15. Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. (bastante)

CG5. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (mucho)

CG18. Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (bastante)

CG25. Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (mucho)

CE10. Diseñar, realizar y evaluar una investigación en educación musical, tanto de forma individual como formando parte activa de equipos de investigación. (mucho)

<p>CT2. Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. (bastant)</p> <p>CT4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (bastant)</p> <p>CT14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. (bastant)</p> <p>CT15. Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.(bastant)</p> <p>CG5. Conèixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produïsquen en ell. (molt)</p> <p>CG18. Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general. (bastant)</p> <p>CG25. Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que li capaciten per al continu desenvolupament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (molt)</p> <p>CE10. Dissenyar, realitzar i avaluar una investigació en educació musical, tant de manera individual com formant part activa d'equips d'investigació. (molt)</p>
--

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
<p>R1. Conocer las características esenciales que definen la investigación en educación y educación musical.</p> <p><i>R1. Conèixer les característiques essencials que defineixen la investigació en educació i educació musical.</i></p>	CT2,CT4,CT14,CG25,CE10
<p>R2. Desarrollar las habilidades necesarias para integrarse en grupos de trabajo multidisciplinares en el campo de la investigación científica.</p> <p><i>R2. Desenvolupar les habilitats necessàries per a integrar-se en grups de treball multidisciplinaris en el camp de la investigació científica.</i></p>	CT2,CT4,CT14,CT15, CG18
<p>R3. Incorporar las nuevas tecnologías de modo sistemático, eficiente y creativo a la investigación científica.</p> <p><i>R3. Incorporar les noves tecnologies de manera sistemàtica, eficient i creatiu a la investigació científica.</i></p>	CT14,CG5,CE10
<p>R4. Aplicar las habilidades comunicativas necesarias para la transferencia de conocimiento en la investigación científica.</p> <p><i>R4. Aplicar les habilitats comunicatives necessàries per a la transferència de</i></p>	CG18

<p><i>coneixement en la investigació científica.</i></p> <p>R5. Ser capaz de elaborar materiales en forma de propuestas de investigación, iniciando con ello, la elaboración del TFG.</p> <p><i>R5. Ser capaç d'elaborar materials en forma de propostes d'investigació, iniciant amb això, l'elaboració del TFG.</i></p>	<p>CT2,CT4,CT14,CT15,CG5,CG18,CG25,CE10</p>
---	---

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
<p>1. Introducción a la investigación. Definición de los métodos tradicionales de investigación en educación musical.</p>	<p>4 sesiones</p>
<p><i>1. Introducció a la investigació. Definició dels mètodes tradicionals d'investigació en educació musical.</i></p>	
<p>2. Técnicas e instrumentos de investigación. Recogida de datos. Estadística aplicada a la investigación en educación musical.</p>	<p>4 sesiones</p>
<p><i>2. Tècniques i instruments d'investigació. Recollida de dades. Estadística aplicada a la investigació en educació musical.</i></p>	
<p>3. Análisis e interpretación de datos.</p>	<p>4 sesiones</p>
<p><i>3. Anàlisi i interpretació de dades.</i></p>	
<p>4. Introducción a la elaboración de un trabajo de investigación. El TFG.</p>	<p>18 sesiones</p>
<p><i>4. Introducció a l'elaboració d'un treball de recerca. El TFG.</i></p>	

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	R1,R3,R5	7
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R2,R3,R5	36.25
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R3,R4	6
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1,R2,R4	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	R1,R2,R3,R4,R5	3
SUBTOTAL			56.25 horas
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1,R3,R5	28.75
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R2,R3,R4	15
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>	R2,R5	5
SUBTOTAL			43.75 horas
TOTAL			100 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) Porcentaje otorgado (%)
Trabajo por proyectos individuales	R1,R3,R4	40
Trabajos en proyectos grupales	R1,R2,R3,R4,R5	30
Exposiciones orales	R2,R3,R5	20
Participación, Coevaluación y Autoevaluación	R2,R3,R5	10

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Para la evaluación se tendrá en cuenta la realización de las/los actividades/proyectos individuales y cooperativos, propuestas/os durante el curso y agrupadas en un sistema modular.

Se desarrollará presencialmente y en combinación con las plataformas y herramientas digitales online que se introducirán a lo largo del curso.

Se aplicarán los modelos, las metodologías y las herramientas más innovadoras como el FLC, el ACoop, el ABP, el DTK, el Storytelling, el ABPR, el ABJ, la Gamificación, las TIC, el Desarrollo de APPs, la Digitalización, la Robótica aplicada, los Lenguajes de programación aplicada, RA, RV....

Se deberán subir las actividades/proyectos al aula virtual en los plazos indicados. La no entrega en los plazos indicados, supondrá una penalización del 10% del valor ponderado de la Actividad o proyecto.

Se tendrá en cuenta cualitativamente y cuantitativamente, la participación en las clases presenciales, así como, en los foros, chats y plataformas digitales. A tal efecto se desarrollará una rúbrica de evaluación detallada incorporada al aula virtual de la asignatura.

Se tendrá en cuenta cualitativa y cuantitativamente, la participación en los proyectos organizados siguiendo el aprendizaje cooperativo; la integración en los distintos grupos de trabajo, donde el alumnado muestre, la capacidad de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente, valorando crítica y creativamente las aportaciones propias y de las/los compañeras/os. En este sentido, se desarrollará modelos de evaluación, coevaluación y autoevaluación. A tal efecto, se implementarán rúbricas de evaluación, coevaluación y autoevaluación que se incorporarán al aula virtual de la asignatura.

De igual modo, será valorada, la capacidad comunicativa y la práctica docente a través de presentaciones orales y simulacros de clase y de igual modo, mediante la implementación de proyectos de comunicación digital, utilizando los últimos avances en las Tecnologías de la información y comunicación.

La evaluación será continua y la calificación, será la suma ponderada de los proyectos y

actividades evaluados y calificados a través del aula virtual y presencialmente (semanal o quincenalmente), existiendo “feedback” constante entre las/los alumnas/os y el profesor.

El sistema de evaluación seguirá los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), buscando el mayor grado de individualización y adaptación a las necesidades y capacidades del alumnado, manteniendo para ello, un alto grado de flexibilidad en las propuestas didácticas. Se buscará en coherencia con dicho enfoque, el desarrollo de las capacidades metacognitivas así como, del aprendizaje autoregulado.

La valoración de cada uno de los módulos de la asignatura vendrá reflejada en el aula virtual, teniendo acceso permanente el alumnado para su revisión o mejora.

La No superación de un módulo, implica la necesidad de revisarlo, siguiendo las indicaciones que a tal efecto, aparecerán detalladas individualmente para cada módulo en el aula y en las plataformas/aplicaciones de la asignatura.

Per a l'avaluació es tindrà en compte la realització de les/els activitats/projectes individuals i cooperatius, proposades durant el curs i agrupades en un sistema modular.

Es desenvoluparà presencialment i en combinació amb les plataformes i eines digitals en línia que s'introduiran al llarg del curs.

S'aplicaran les metodologies més innovadores com ara, el FLC, el ACoop, el ABP, DTK, Storytelling, ABPR, ABJ, la Ludificació, les TIC, el Desenvolupament d'Apps, la Digitalització, Robòtica aplicada, els Llenguatges de programació aplicada, RA, RV....

S'hauran de pujar les activitats/projectes a l'aula virtual en els terminis indicats. El no lliurament en els terminis indicats, suposarà una penalització del 10% del valor ponderat de l'Activitat o projecte.

Es tindrà en compte qualitativament i quantitativament, la participació en les classes presencials, així com, en els fòrums, xats i plataformes digitals. A aquest efecte es desenvoluparà una rúbrica d'avaluació detallada incorporada a l'aula virtual de l'assignatura.

Es tindrà en compte qualitativa i quantitativament, la participació en els projectes organitzats seguint l'aprenentatge cooperatiu; la integració en els diferents grups de treball, on l'alumnat mostre, la capacitat d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient, valorant crítica i creativament les aportacions pròpies i de les/els companyes/us. En aquest sentit, es desenvoluparà models d'avaluació, coavaluació i autoavaluació. A aquest efecte, s'implementaran rúbriques d'avaluació, coavaluació i autoavaluació que s'incorporaran a l'aula virtual de l'assignatura.

D'igual manera, serà valorada, la capacitat comunicativa i la pràctica docent a través de presentacions orals i simulacres de classe i d'igual manera, mitjançant la implementació de projectes de comunicació digital, utilitzant els últims avanços en les Tecnologies de la informació i comunicació.

L'avaluació serà contínua i la qualificació, serà la suma ponderada dels projectes i activitats avaluats i qualificats a través de l'aula virtual i presencialment (setmanal o quincenalment), existint “feedback” constant entre els alumnes i el professor.

El sistema d'avaluació seguirà els principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA), buscant el major grau d'individualització i adaptació a les necessitats i capacitats de l'alumnat, mantenint per a això, un alt grau de flexibilitat en les propostes didàctiques. Es buscarà en coherència amb aquest enfocament, el desenvolupament de les capacitats metacognitives així com, de l'aprenentatge autoregulat.

La valoració de cadascun dels mòduls de l'assignatura vindrà reflectida a l'aula virtual, tenint accés permanent l'alumnat per a la seua revisió o millora.

La No superació d'un mòdul, implica la necessitat de revisar-lo, seguint les indicacions que a aquest efecte, apareixeran detallades individualment per a cada mòdul a l'aula i en les plataformes/aplicacions de l'assignatura.

6.3 **Sistemas de recuperación**

Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)

Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Las/los alumnas/os que suspendan o no pueda seguir con normalidad las clases, deberán entregar las actividades/proyectos antes de la semana final de exámenes y en su caso, realizar una prueba cronometrada presencial, durante la semana de exámenes en junio.

La prueba será similar a algunas de las desarrolladas a través de los módulos de la asignatura.

La entrega de las actividades/proyectos evaluadas positivamente con una calificación igual o mayor que 5, es requisito para la realización de la prueba cronometrada.

La Calificación final será la suma ponderada de las actividades/proyectos realizados y la prueba cronometrada.

Les/els alumnes/us que suspenguen o no puga seguir amb normalitat les classes, hauran d'entregar les activitats/projectes abans de la setmana final d'exàmens i a més, realitzar una prova cronometrada presencial, durant la setmana d'exàmens al juny.

La prova serà similar a algunes de les desenvolupades a través dels mòduls de l'assignatura.

El lliurament de les activitats/projectes avaluades positivament amb una qualificació igual o major que 5, és requisit per a la realització de la prova cronometrada.

La Qualificació final serà la suma ponderada de les activitats/projectes realitzats i la prova cronometrada.

7 Bibliografía

Bibliografía

- ARNAU J. (1978). Métodos de investigación en las ciencias humanas. Barcelona, Omega.
- ANDER-EGG, Ezequiel. (1983). Técnicas de investigación social. Humanistas. _____. (1986). Diccionario del trabajo social. Plaza & Janés. Bogotá.
- ANDREWS, Frank, Klen Laura, otros. (1981). A Guide Selecting statistical Techniques for Analyzing Social Science Data Survey Research Center. University of Michigan. A
- NGUERA, María Teresa. (1985). Metodología de la observación en las ciencias humanas. Cátedra. Madrid.
- ARNAU J. (1978). Métodos de investigación en las ciencias humanas. Barcelona, Omega.
- AZOFEIFA, Isaac Felipe. (1989). Guía para la investigación y desarrollo de un tema. Editorial Guayamuras. Tegucigalpa-Honduras.
- BARBIER, R. (1977). La recherche-action dans l'institution educative. GauthierVillars. Paris.
- BARDIN, L. (1986). Análisis de Contenido. AKAL. Madrid.
- BARLOW, David H; HERSEN, Michel. (1988). Diseños experimentales de caso único. Estrategias para el estudio del cambio conductual. Ediciones Martínez Roca. Barcelona.
- BEST, J. W. (1981). Cómo investigar en educación. Madrid, Morata.
- BISQUERRA, Rafael. (1989). Métodos de investigación educativa; guía práctica. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona España.
- BLALOCK, Robert. (1972). Estadística Social. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
- BRIONES, Guillermo. Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. La formulación de problemas de investigación social. Unidades. Bogotá. _Técnicas de medición en las ciencias sociales. (1979). (Con Carlos Escalante), tercer Mundo, Bogotá.
- _Métodos y técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la educación y a las ciencias sociales. (1988). 5 módulos. ICFES-PIIE. Curso de Educación a Distancia. Bogotá.
- BUNGE, Mario. La ciencia su método y su filosofía. (1986). Siglo XX. Buenos Aires. _La investigación científica. (1973). Ariel. Barcelona. _Epistemología ciencia de la ciencia. Ariel. Barcelona.
- CALLEJO, J. (2001). El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación. Barcelona, Ariel Practicum.
- CAMPBELL, D.T. y STANLEY, J. (1973). Diseños experimentales y cuasi experimentales en la investigación social. Amorrortu. Buenos Aires.
- CARDOZO, Arturo. (1990). Investigación, Estudio y Cambio Guías Metodológicas. Fondo Editorial Tropikos, Caracas.
- CASTELLS, Manuel. La Cuestión Urbana. Madrid. Siglo XXI Editores.
- CERDA, Hugo. (1991). Los Elementos de la investigación. Editorial El Buhó. Bogotá.
- COHEN, M. R. y Nagel, E. (1976). Introducción a la lógica y al método científico (2 vols). Buenos

Aires, Amorrortu.

COHEN, L. y Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid, La Muralla.

DIETERICH, Heinz. (2000). Identidad Nacional y Globalización. La tercera vía. Crisis en las Ciencias Sociales. Editorial Nuestro tiempo. México

DUFRENNE, Mikel,

KNAUP, Víctor. (1982). Corrientes de la investigación en las ciencias sociales 3. Arte y Estético. Editorial Tecno-Unesco. Madrid.

DUVENGER, Maurice. (1976). Métodos de las Ciencias Sociales. Barcelona.

ECO, Humberto. (1989). Cómo se hace una Tesis. Editorial Gedisa, Buenos Aires. ELLIOT. J.

(1989). La investigación acción en educación. Morata. Madrid.

ESPINOZA V., Mario. (1980). Evaluación de Proyectos Sociales. Ministerio de Cultura, juventud y deportes. San José.

FALS BORDA, Orlando. (1977). "Expresamente" Por la Praxis. El Problema de cómo investigar la realidad para transformarla. Caracas. Pág. 49.63.

_____ (1994). La investigación obra de los trabajadores. En: Aportes N° 20. 1994. Dimensión Educativa. Bogotá

FESTINGER, L y Katz, D. (1978). Los Métodos de Investigación en las Ciencias Sociales. Buenos Aires, Editorial Paidós Tercera Edición.

FREEDMAN, Maurice; DELAE, Signfriedd J; BARRACLOUGH, Geoffreg, (1981). Corrientes de la Investigación en las Ciencias Sociales. 2. Antropología. Arqueología. Historia. Editorial Tecno-Unesco, Madrid.

GALTUNG, Johan. (1973). Teoría y Método de la Investigación Social. Tomos I y II Buenos Aires (EUDEBA). Cuarta Edición.

GLASS, C. V. y Stanley, (1980). Métodos estadísticos aplicados a las ciencias sociales. Madrid, Prentice/Hall Internacional. GRAWITZ, Madeleine. (1988). Métodos y Técnicas de las Ciencias Sociales. Tecno. Madrid.

HABERMAS, J. (1988). La lógica de las ciencias sociales. Tecno. Madrid.

HOCHMAN, Helena y Montero Maritza. (1975). Notas sobre investigación